

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Сертоловский детский сад комбинированного вида № 3»
(МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №3»)**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МДОБУ
«Сертоловский ДСКВ №3»
от 30.08.2023 г. № 53

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНЫЙ ЛУЧИК»
муниципального дошкольного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Сертоловский детский сад комбинированного вида №3»
на 2023-2024 учебный год**

г.Сертолово

Пояснительная записка

Как часто сегодня ребёнок и родитель может посещать кукольный театр? На сколько родитель компетентен в вопросе о неocenимой роли кукольного театра в успешном развитии и воспитании ребёнка – дошкольника? Эти и другие вопросы поставили перед собой педагоги – единомышленники: учителя – логопеды и музыкальный руководитель. В поиске ответов на поставленные вопросы, в поиске решения проблем, родилась идея создания в ДОО кукольного театра для детей «Сказочный лучик»: взрослые - детям. Организация систематической работы кукольного театра является основной направленностью инновационной деятельности в ДОО.

Актуальной и первостепенной проблемой в успешном развитии и воспитании ребёнка – дошкольника является его **социализация**. Одним из важных условий для социализации дошкольников является уровень речевого развития, так как его объём и характер являются главными показателями успешной коммуникативной, учебно-познавательной и других видов деятельности. Исходя из этого **ведущей целью инновационной деятельности является создание условий для речевого развития детей через театрализованную деятельность в условиях взаимодействия всех участников образовательного процесса**. Именно учителя – логопеды являются компетентными в вопросах речевого развития ребёнка – дошкольника: близко знакомы с трудностями и особенностями развития речи у детей разного дошкольного возраста, способны грамотно подобрать те или иные игры и упражнения в ходе театрального представления. Являются проводниками в развитии культуры речи.

Ещё одной важной особенностью инновационной деятельности является создание именно **интерактивного кукольного театра**. А именно активное использование ***пальчиковых и речевых игр, игр на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии, творческие задания на развитие интонации, игры на импровизацию диалогов и другие***. Разработка сценария музыкальным руководителем спектакля ведётся с учётом активного включения детей в театральное действие. Маленький зритель не только наблюдает за развитием того или иного сказочного сюжета, но и сам является его активным участником: помогает героям сказки, проявляет свои творческие способности, влияет на развитие сюжета. Взрослый (педагог) и ребёнок в этот момент друзья, партнёры по сотворчеству. Всё это способствует эмоциональному обогащению внутреннего мира ребёнка, формирует положительную самооценку.

Театр кукол – это всегда праздник как для детей, так и для взрослых! Выбранная нами инновационная деятельность оказывает неocenимую помощь и поддержку родителю в развитии и воспитании ребёнка – дошкольника.

**Перспективное планирование и организация педагогической проектной деятельности
кукольного театра «Сказочный лучик»**

Вид деятельности	Задачи	Ответственные
Сентябрь (01.09. – 30.09)		
Проведение установочного совета по инновационной деятельности.	1. Утверждение творческого коллектива педагогов – единомышленников: учителей – логопедов и музыкального руководителя. 2. Постановка цели и задач, которые предстоит решить в процессе реализации проекта. 3. Выбор репертуара для работы кукольного театра на 2023 – 2024 у.г.	Музыкальный руководитель Ботар С. А.
Работа над сценарием кукольного спектакля «Три поросёнка».	1. Анализ предложенных вариантов сценария. 2. Редактирование сценария. 3. Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4. Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель. Ларионова Ю.В. Вещагина И.В. Панкратьева Л. С. Тимофеева Н. А. Ботар С. А.
Октябрь (02.10 – 31.10.)		
Проведение репетиций кукольного спектакля «Три медведя»	1. Распределение ролей. 2. Разучивание слов. 3. Подбор атрибутики.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Показ кукольного спектакля «Три медведя».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.

Ноябрь (01.11.- 30.11.)		
Показ кукольного спектакля «Три медведя».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Декабрь (01.12.-30.12.)		
Работа над сценарием кукольного спектакля «Снежная королева».	1. Анализ предложенных вариантов сценария. 2. Редактирование сценария. 3. Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4. Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Проведение репетиций кукольного спектакля «Снежная королева».	1. Распределение ролей. 2. Разучивание слов. 3. Подбор атрибутики.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Январь (09.01.-31.01)		
Показ кукольного спектакля «Снежная королева».	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Февраль (01.02.-28.02.)		
Работа над сценарием кукольного спектакля «Маша и Медведь».	1. Анализ предложенных вариантов сценария. 2. Редактирование сценария. 3. Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4. Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Март (01.03.-31.03.)		

Показ кукольного спектакля «Маша и Медведь» .	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Апрель (03.04.-28.04.)		
Работа над сценарием кукольного спектакля «Золотой ключик» .	1. Анализ предложенных вариантов сценария. 2. Редактирование сценария. 3. Подбор интерактива для спектакля (пальчиковые, речевые и подвижные игры); 4. Подбор музыкального оформления.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Проведение репетиций кукольного спектакля «Золотой ключик» .	1. Распределение ролей. 2. Разучивание слов. 3. Подбор атрибутики.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Май (02.05.-31.05.)		
Показ кукольного спектакля «Золотой ключик» .	Организовать просмотры спектакля для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.
Рефлексия. Подведение итогов. Проведение итогового совета по инновационной деятельности.	Проанализировать работу кукольного театра «Сказочный лучик»: оценить продуктивность работы, слаженность работы творческого коллектива кукольного театра. Наметить перспективу развития на следующий учебный год.	Учителя – логопеды, музыкальный руководитель.