

Муниципальное дошкольное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Сертоловский детский сад комбинированного вида №3»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
профессионального становления молодого педагога первого года работы

в должности «музыкальный руководитель»

Смирновой Оксаны Геннадьевны

на 2023-2024 учебный год.

Педагог-наставник Ботар Светлана Александровна

2023

Цель: Формирование у молодого специалиста профессиональных умений и навыков для успешного применения на практике.

Задачи:

1. Привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности.
2. Ускорить процесс профессионального становления молодого специалиста, развить его способности качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.
3. Создать условия для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога.
4. Развивать потребности и мотивации в непрерывном самообразовании.
5. Способствовать успешной адаптации молодого специалиста к коллективной педагогической культуре, правилам поведения в образовательном учреждении.
6. Помощь в ведении документации музыкального руководителя.

Период	Методические рекомендации	Практическая деятельность
I ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
Сентябрь	1. Подготовка музыкального зала к новому учебному году. Знакомство и пополнение базы методической литературы, пополнение фонотеки. 2. Собеседование с молодым специалистом. 3. Консультация по ведению документации музыкального руководителя: расписание музыкальных занятий, режим работы музыкального руководителя, циклограмма рабочего времени, календарно – тематическое планирование, перспективный план	1. Помощь в подготовке музыкального зала к новому учебному году. 2. Консультации и ответы на интересующие вопросы. 3. Помощь в оформлении документации музыкального руководителя.

	<p>музыкальных развлечений, примерный план – конспект музыкальных занятий.</p> <p>4. Помощь молодому педагогу в выборе темы по самообразованию.</p> <p>5. Знакомство и обсуждение цели и задач Основной Образовательной программы по музыкальному воспитанию и развитию в ДОУ.</p>	<p>4. Подбор методической литературы по выбранной теме самообразования.</p> <p>5. Посещение молодым специалистом музыкальных занятий наставника Ботар С. А.</p>
<p>II ЭТАП - АДАПТАЦИОННЫЙ</p>		
<p>Октябрь</p>	<p>1. Нормативные документы в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p>2. Методика организации и проведения детских праздников.</p> <p>3. Педагогическая диагностика качества уровня развития музыкальных навыков у детей дошкольного возраста.</p>	<p>1. Знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ. Закон «Об образовании в Российской Федерации». ФОП, локальные акты ДОУ, Конвенция о правах ребёнка.</p> <p>2. Помощь в составлении и проведении осенних праздников.</p> <p>3. Помощь в разработке и заполнении таблиц педагогического мониторинга в начале учебного года. Просмотр и анализ документации по педагогическому мониторингу.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Консультации и рекомендации по составлению сценариев досугов и развлечений для детей дошкольного возраста.</p>	<p>1. Подбор музыкального репертуара, танцевальных композиций и игр ко «Дню Матери» и «Новому году».</p>

	2.Выявление основных проблем в педагогической деятельности молодого специалиста.	2. Организация посещения занятий молодого специалиста наставником с целью выявления проблем в педагогической деятельности и их быстрое и эффективное решение.
Декабрь	1.Методика проведения музыкальных занятий. 2.Организация индивидуальной работы с детьми. 3.Посещение новогодних утренников во всех возрастных группах.	1.Консультация по проведению музыкальных занятий. 2.Консультация по организации индивидуальной работе с детьми. 3.Просмотр репетиций предстоящих новогодних праздников.
III ЭТАП – ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ (ОСНОВНОЙ)		
Январь	1.Организация и проведение музыкальных занятий в ДОУ. Структура занятия. Особенности в составлении конспектов музыкальных занятий для детей разного дошкольного возраста. Самоанализ проведённого занятия. 2.Рекомендации по использованию музыкально – дидактических и коммуникативных игр на музыкальных занятиях.	1.Помощь в разработке конспектов музыкальных занятий для детей разного дошкольного возраста. Просмотр и анализ музыкальных занятий. 2.Подбор музыкально – дидактических и коммуникативных игр, соответствующих определённому дошкольному возрасту.
Февраль	1.Рекомендации по использованию на музыкальных занятиях ИКТ – технологий, игр –	1.Просмотр музыкального занятия с использованием ИКТ.

	<p>экспериментирований со звуками. А также по использованию инструментальных, танцевальных и песенных импровизаций.</p> <p>2. Консультации по взаимодействию с родителями обучающихся с использованием нетрадиционных форм.</p>	<p>2. Консультация и помощь в составлении плана работы с родителями, подбор материала для консультаций родителям.</p> <p>3. Просмотр репетиций к Международному Женскому Дню 8 марта.</p>
Март	<p>1. Проведение утренников, посвящённых 8 марта. Самоанализ педагога – наставника.</p>	<p>1. Помощь в проведении утренников. Самоанализ. Выявление сильных и слабых сторон в организации утренника.</p>
Апрель	<p>1. Консультация по проведению итоговой педагогической диагностики в конце учебного года по музыкальному развитию.</p> <p>2. Составление аналитической справки по результатам педагогической диагностики.</p>	<p>1. Проведение педагогической диагностики музыкального развития. Оказание помощи при её проведении. Сопровождение молодого специалиста.</p> <p>2. Составление аналитической справки музыкального руководителя по результатам педагогического мониторинга за 2023 – 2024 уч. год.</p>
IV ЭТАП – КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЙ		
Май	<p>1. Подведение итогов работы наставника и молодого специалиста. Отчёт о проделанной работе.</p>	<p>1. Самоанализ молодого специалиста. Отзывы и предложения наставника Ботар С. А. и молодого специалиста Смирновой О. Г.</p>

	<p>2.Рекомендации по проведению музыкальных занятий и развлечений в летний оздоровительный период.</p>	<p>2.Консультация и помощь в планировании музыкальных занятий и развлечений в летний оздоровительный период. Ответы на все интересующие вопросы.</p>
<p>Июнь</p>	<p>1.Совместное планирование музыкально – образовательной деятельности на 2024 – 2025 уч. год.</p> <p>2.Выбор темы по самообразования ю молодого специалиста на следующий учебный год.</p>	<p>1.Просмотр и анализ документации по планированию музыкально – образовательного процесса в ДОУ.</p> <p>2. Помощь в составлении плана работы по теме самообразования.</p>