

**Комплексный эколого-образовательный проект  
для дошкольной организации  
«Сам себе я помогу и природу сберегу»**

**Короткова Н.В.**



Санкт-Петербург

2016

## Содержание

Аннотация проекта.....	3
Перспективное планирование подготовительного этапа.....	5
Перспективное планирование основного этапа.....	6
Перспективное планирование заключительного этапа.....	17
Продукты нашей творческой деятельности.....	19
Приложения	

## АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

<i>Название</i>	<b>«Сам себе я помогу и природу сберегу»</b>
<i>Тип проекта</i>	Творческий, краткосрочный
<i>Участники проекта</i>	Педагоги, родители, дети старшей группы
<i>Сроки</i>	Ноябрь-январь 2015-2016
<i>Причины возникновения</i>	Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к природе. Предотвращение катастрофы требует формирования экологически осознанного поведения с детства. Диагностика детей показала, что у дошкольников доминирует потребительский тип мотивации к природе и необходимо вести целенаправленную работу по формированию ответственного поведения.
<i>Актуальность проекта</i>	Зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Очень важно показать детям, что они должны беречь и заботиться о природе, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным. Поэтому в современном образовании требуется уделять все большее внимание формированию экологической культуры детей. Воспитание сопереживания и сострадания к объектам окружающего мира может происходить только в процессе активного присвоения социокультурного опыта. Для этого мы используем новые формы и методы художественно-творческой деятельности работы с детьми, реализуемые в партнерстве с их родителями.
<i>Цель проекта</i>	Формирование основ экологической культуры у детей старшей возрастной группы через художественно-творческую и познавательную деятельность.
<i>Задачи проекта</i>	- Определить возможности образовательного пространства ДОУ для воспитания экологической культуры дошкольников - Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми в рамках проекта «Сам себе я помогу и

	<p>природу сберегу».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать детям и родителям варианты необычного и творческого использования бросового материала, игровых технологий.</li> <li>- Пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы новыми интерактивными пособиями и материалами в области экологического образования.</li> <li>- Развивать творческое воображение детей и художественно - эстетический вкус;</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу и району.</li> </ul>
<i>Формы реализации</i>	Образовательное предложение, беседы, наблюдения, игры, экспериментирование, экскурсии, прогулки, опыты, совместная деятельность с детьми и родителями.
<i>Продукты проекта</i>	<p>Коллекции: «Эко-коллекция плодов и семян».</p> <p>Альбомы: «Правила поведения в лесу»</p> <p>Гербарий: «Листья деревьев».</p> <p>Самодельная книга: «Кот Маклай и дерево Кверкус».</p> <p>Мультфильм «Кот Маклай и дерево Кверкус»</p> <p>Предметно-пространственная среда: макеты «Подводный мир», «Домашние животные» «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Кормушки для птиц»</p>
<i>Арт-технологии</i>	<p>Арт-технология рисования дудлинг, нетрадиционная техника рисования тычком, рисование губками, рисование в техники пуантилизм, рисование мыльными пузырями, пластилинография, рисование пальчиками, использование соленого теста, кляксография.</p> <p>Арт- технология «Письмо животному» (импровизация);</p> <p>Арт-технология «Подражание природе».</p>

## Перспективное планирование *подготовительного* этапа

Совместная деятельность	Педагогов, детей и родителей	Создание необходимых условий для реализации проекта. Подбор художественной литературы, иллюстраций, материала для коллекций. Создание коллекций «Плоды и семена деревьев» Оформление альбома «Листья осенних деревьев».	Ожидаемый результат Создание в группе условий для знакомства с проектом «Сам себе я помогу и природу сберегу». Создание коллекций, альбомов. Создание условий для поисково-исследовательской деятельности. Словотворчество. Формирование положительной мотивация Активное участие родителей в реализации проекта. Более бережное отношение детей к природным объектам.
	Педагогов и детей	Беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, энциклопедий, чтение художественной литературы (экологических сказок). Формирование положительной мотивации для реализации проекта. «Творческая мастерская» Выставка детских работ из природного материала. Познакомить детей с понятием «Экология».	
	Педагогов и родителей	Определение совместных целей и задач. Информация по проекту на информационных стендах. Консультация для родителей о том, как организовать маршрут выходного дня. Создание условий для реализации проекта «Сам себе я помогу и природу сберегу»	
	Родители и детей	Подбор наглядно-дидактических пособий и художественной литературы. Прогулки по паркам.	
Самостоятельная деятельность	Организация развивающей среды	Иллюстративный материал. Настольно-печатные игры. Формирование положительной мотивации через создания эко-коллекций. Систематизация материала о деревьях, растущих в нашем городе.	
	Свободная	Рассматривание книг, энциклопедий иллюстраций с изображением леса, парков. Рисование. Раскраски-задания. Ручной труд. Природный материал для экспериментирования.	

## Перспективное планирование *основного* этапа

Блок «Лес»

Блок «Животные»


Блок «Вода»

Блок «Я в природе»


Ноябрь – январь

Блок «Лес»

**Цель:** закрепить и углубить представления детей о лесе и его обитателях через художественно-творческую деятельность (Репродукции И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», И. И. Левитана «Березовая роща», В. М. Васнецова «Дубы»).

Дата	Занятие	Описание	Цели и задачи
16.11	1. «Волшебный лес»	 <p>Для изображения зимнего леса, детям предлагаются следующие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- лист плотной бумаги или картон;</li><li>- гуашь;</li><li>- кисточка для клея;</li><li>- фигурная губка;</li><li>- вода.</li></ul>	<p>Цель: создание зимнего пейзажа при помощи губки и метода тычка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;</li><li>- воспитывать эстетические переживания;</li><li>- научить рисовать пейзаж нетрадиционным методом печати губкой;</li><li>- развивать творческие способности.</li></ul>

18.11	2. «Лесная сказка».	 <p>Материалы:  -втулка от туалетной бумаги;  -клей;  ножницы;  -кусочек фетра или картон;  -цветная бумага.</p>	<p>Цель: создание леса при помощи бросового материала.  Задачи:  - развивать интерес к природным объектам и явлениям;  - воспитывать эстетические и экологические переживания;  - показать детям, культурные способы использования бросового материала;  -развивать творческие способности;  -воспитывать аккуратность в работе.</p>
20.11	3. «Лесные жители»	<p>По мотивам экологической сказки «Кот Маклай и дерево Кверкус» дети лепят героев сказки. Затем создается пластилиновый мультик</p>	
23.11	4. «Мы сказочники»	<p>По мотивам экологической сказки «Кот Маклай и дерево Кверкус» дети рисуют иллюстрации для оформления книжки.</p>	

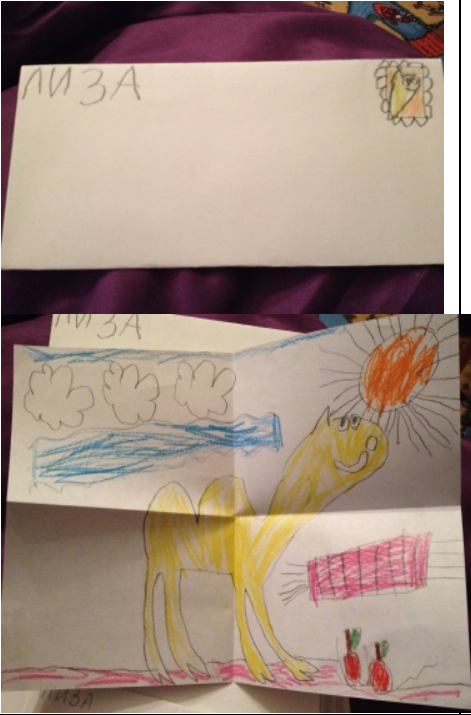

25.11	5. «Я художник»	Дети после знакомства с репродукциями И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», И. И. Левитана «Березовая роща», В. М. Васнецова «Дубы» изображают лес красками.	
-------	-----------------	--	---

### Блок «Животные»

**Цель:** формировать знания о животных и стремление заботиться и ухаживать за ними через художественно-творческую деятельность (К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных» « Королевский марш льва»).

Дата	Задание	Описание	Цели и задачи
27.11	1. «Волшебный слон»	Материалы: -лист бумаги; -краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования дудлинг;</li> <li>-развивать интерес к природным объектам и явлениям;</li> <li>- воспитывать эстетические переживания;</li> <li>-развивать воображение;</li> <li>-развивать творческие способности;</li> <li>-воспитывать аккуратность в работе;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ul>
30.11	2.Задание: «Письмо животному» -Кому из животных ты бы	Материалы: -цветная бумага для конверта; -лист бумаги; -цветные карандаши,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;</li> <li>- воспитывать эстетические</li> </ul>





	<p>хотел написать письмо?</p> <p>-Расскажи о нем все, что знаешь.</p> <p>-Хотел бы ты его пригласить в гости?</p> <p>-Если да, то как ты обеспечишь для него условия жизни.</p> <p>Составь для него меню.</p> <p>-Нарисуйте его портрет.</p> <p>Сделай конверт ( с маркой )</p>	<p>фломастеры, мелки восковые;</p> 	<p>переживания;</p> <p>-закрепить знания о животных жарких и холодных стран;</p> <p>-развивать воображение;</p> <p>-развивать творческие способности;</p> <p>-воспитывать аккуратность в работе;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к животным.</p>
2.12	<p>3. «Я рисую музыку»</p> <p>К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных» « Королевский марш льва».</p> <p>После прослушивания композиции дети рисует животное, которое они могут охарактеризовать этой музыкой.</p>	<p>Материалы:</p> <p>-лист бумаги;</p> <p>-карандаш;</p> <p>-краски;</p> <p>-музыкальное сопровождение.</p> 	<p>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;</p> <p>- воспитывать эстетические и экологические переживания;</p> <p>-закрепить знания о животных;</p> <p>-познакомить с сюитой Сен-Санса К. «Карнавал животных»</p> <p>-развивать воображение;</p> <p>-развивать творческие способности;</p> <p>-воспитывать аккуратность в работе;</p>

<p>4.12</p>	<p>4. «Загадочное животное» Задание: ребенок дует из трубочки краску и придумывает себе животное, дорисовывая его фломастером.</p>	<p>Материалы: -лист бумаги; -краска; -трубочки</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;</li> <li>- воспитывать эстетические и экологические переживания;</li> <li>-развивать воображение;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ul>
<p>7.12</p>	<p>5. «Волшебное превращение мусора» Совместная деятельность с родителями.</p>	<p>Материалы: - бросовый материал.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-побудить родителей и детей задуматься о важной экологической проблеме – сохранения животного мира;</li> <li>-развивать в дошкольниках свободную творческую личность в результате развития познавательных способностей, творческого воображения и мышления, поискового поведения и коммуникативных навыков;</li> <li>-формировать у детей бережное отношение к окружающей среде.</li> </ul>

## Блок «Вода»

**Цель:** формировать личность, видящую красоту окружающего водного пространства, стремящуюся сохранять и оберегать природный мир через художественно-творческую деятельность (М.К. Чюрленис «У моря»).

Дата	Задание	Описание	Цели и задачи
9.12	1. «Помогите Речке» Задание: Придумайте знак, который бы запрещал человеку загрязнять реки, озера, водоемы, моря.	Материалы: -лист бумаги; -краски; -фломастеры; -карандаши цветные. 	- развивать интерес к природным объектам и явлениям; - воспитывать эстетические и экологические переживания; -закрепить знания о воде; - познакомить детей с тем, как люди загрязняют воду и какие могут быть последствия; -развивать воображение; -развивать творческие способности; -воспитывать аккуратность в работе.
11.12	2. «Я рисую морскую мелодию » Дети после прослушивания М.К. Чюрленис «У моря» рисуют морское дно красками и восковыми мелками.	Материалы: -краски; -лист бумаги; -восковые мелки; -музыка. 	- развивать интерес к природным объектам и явлениям; - воспитывать эстетические и экологические переживания; -закрепить знания о подводных жителях; -развивать воображение; -развивать творческие способности; -воспитывать аккуратность в работе.

14.12	<p>3. «Настроение Речки».</p> <p>Задание: Изобразить настроение речки, до загрязнения и после.</p>	<p>Материалы: -краски; -цветные карандаши; -лист бумаги; -восковые мелки.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;</li> <li>- воспитывать эстетические и экологические переживания;</li> <li>- познакомить детей с тем, как люди загрязняют воду и какие могут быть последствия;</li> <li>-развивать воображение;</li> <li>-развивать творческие способности;</li> <li>-воспитывать аккуратность в работе;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
16.12	<p>4. «Подводный мир».</p>	<p>Материалы: -тарелка одноразовая; -пластилин</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;</li> <li>- воспитывать эстетические переживания;</li> <li>-закрепить знания о подводных жителях;</li> <li>-развивать воображение;</li> <li>-развивать творческие способности;</li> <li>-воспитывать аккуратность в работе.</li> </ul>

18.12	<p>5. «Подражание природе» (бионика) Задание: Придумай и нарисуй какой-нибудь предмет (здание, машина, техника и т.д.), который будет похож свойствами и внешними данными на морское животное. (Авторская арт-технология)</p>	<p>Материалы: -лист бумаги; -карандаши.</p>	<p>- развивать интерес к природным объектам и явлениям; - воспитывать эстетические и экологические переживания; -развивать креативность; -воспитывать аккуратность в работе.</p>
-------	---	---	--

### Блок «Я в природе»

**Цель:** формировать элементарные экологические знания, здорового образа жизни, мышления и поведения через художественно-творческую деятельность («Берёзовая роща» А. И. Куинджи, «Повеяло весной» А. К. Саврасова, «Золотая осень» И. С. Остроухова, «Лес» И. И. Левитана, музыка Вивальди «Времена года»).

Дата	Задание	Описание	Цель
21.12	<p>1.«Я познаю мир». «Берёзовая роща» А. И. Куинджи, «Повеяло</p>	<p>Материалы: -лист бумаги; -краски; - музыкальное сопровождение.</p>	<p>- развивать интерес к природным объектам и явлениям; - воспитывать эстетические и экологические</p>

	<p>весной» А. К. Саврасова, «Золотая осень». И. С. Остроухова, «Лес» И. И. Левитана, музыка Вивальди «Времена года». После знакомства и прослушивания произведений дети изображают мир природы, как они его видят своими глазами.</p>		<p>переживания;  -Объяснить, что Природа-это наш дом;  -развивать воображение;  -развивать творческие способности;  -воспитывать аккуратность в работе.</p>
<p>23.12</p>	<p>2. «Домик для птиц»  Задание:  Создаем из бутылки и деревянной заготовки домики для птиц.</p>	<p>Материалы:  -пластиковые бутылки;  -краски;  - кисть;  -деревянная заготовка кормушки;  -ватные палочки.</p> 	<p>- развивать интерес к природным объектам и явлениям;  - воспитывать экологические переживания;  -воспитывать бережное отношение к природе и животным;  -развивать воображение;  -развивать творческие способности;  -воспитывать аккуратность в работе.</p>

25.12	3. «Новогоднее превращение лампочек».	<p>Материалы: -лампочки; -гуашь.</p> 	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать экологическое сознание;</li> <li>- воспитывать эстетические переживания;</li> <li>- расширять знания детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека;</li> <li>-познакомить детей о том, какой бывает мусор и как его нужно сортировать.</li> <li>- формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;</li> <li>- развивать воображение, умение реализовывать свои впечатления в художественно – творческой деятельности.</li> </ul>
28.12	4. «Город , который построили мы» Задание: Совместно с родителями создать мини-город (дома, клумбы, лес, фонтаны и т.д.)	<p>Материалы: -образцы поделок из бумаги и бросового материала: дерево, клумбы, фонтан; -Клей по количеству участников и ножницы</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетические и экологические переживания;</li> <li>- продолжить знакомить детей с творчеством и личностью С.Я. Маршака;</li> <li>- привлечь внимание детей к вопросам экологии Санкт-Петербурга;</li> <li>- вовлечь родителей в совместную деятельность по проекту «Дом, который построим мы»;</li> <li>- показать родителям на практике варианты совместной игровой деятельности с детьми;</li> <li>- показать детям и</li> </ul>

			<p>родителям варианты необычного и творческого использования бросового материала родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы новыми интерактивными пособиями;</li> <li>- продолжить развить творческое воображение детей и художественно-эстетический вкус;</li> <li>- воспитывать любовь к родному городу и району.</li> </ul>
--	--	--	---



## Заключительный этап

январь

1	<p>Обработка и оформление материалов проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Альбомы «Правила поведения в лесу»</li><li>2. Коллекции «Плоды деревьев», «Семена» и т.д.</li><li>3. Гербарий «Листья деревьев».</li><li>5. Книга «Кот Маклай и дерево Кверкус»</li><li>6. Пластилиновый мультфильм «Кот Маклай и дерево Кверкус»</li></ol> 	ноябрь
---	--	--------

«Гербарий листьев садовых ягод»

2

Анализ результативности.  
Участие в выставке «Волшебное превращения бытового мусора»

Декабрь-  
январь



Анализ результативности совместно проведенного с родителями открытого занятия «Дом, который построили мы».



## Продукты нашего творчества

### Блок «Лес»







## Блок «Животные»





## Блок «Вода»







Блок «Я в природе»





## **Конспект занятия «Город, который построили мы».**

**Цель:** Формирование основ экологической культуры у детей старшей возрастной группы через художественно-творческую деятельность.

### **Задачи:**

- Продолжить знакомить детей с творчеством и личностью С.Я. Маршака.
- Привлечь внимание детей к вопросам экологии Санкт-Петербурга
- Вовлечь родителей в совместную деятельность по проекту «Город, который построим мы».
- Показать родителям на практике варианты совместной игровой деятельности с детьми.
- Показать детям и родителям варианты необычного и творческого использования бросового материала родителей.
- Пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы новыми интерактивными пособиями.
- Продолжить развивать творческое воображение детей и художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать любовь к родному городу и району.

### **Оборудование:**

1. Оформление: портрет С.Я. Маршака, иллюстрации к его произведениям
2. Шапочки и атрибуты костюмов для родителей: Кошка, Кот Василий, Свинка, Курица, Коза, Козел, Баран
3. Шапочки котят по количеству детей
4. Разноцветные страницы формата А3 и маленькие картинки для этих страниц для игры «Разноцветные страницы»
5. 2 мольберта, 2 раздаточных столика
6. Багаж дамы: диван, чемодан, саквояж, картина, корзина, картонка и маленькая собачонка.
7. Музыкальное сопровождение:
  - для выхода гостей;
  - «Если весело живется, делай так...»
  - для игры «Багаж».
8. Образцы поделок из бумаги и бросового материала: дерево, клумбы, фонтана
9. Клеящие карандаши по количеству участников и ножницы

### **Ход занятия.**

Дети проходят в зал

- Дети, давайте посмотрите, к нам сегодня пришли гости из других детских садов. Давайте с ними поздороваемся.

*Дети здороваются с гостями.*

- Сегодня, мы с вами снова встретимся с одно замечательного детского писателя и поэта, который достаточно долго жил и творил в нашем городе. Кстати, как называется наш город? (*Ответы детей: Санкт-Петербург*) Я думаю, писателя вы мне тоже сразу назовете, когда я прочитаю строчки из одной замечательной пьесы – слушайте:

- Жила - была кошка на свете,

Заморская,

Ангорская...

Догадались, про какую кошку я начала вам рассказывать?

А хотите увидеть отрывок из этой сказки? *Ответы детей.* А сами поучаствовать? *Ответы детей.* Тогда надевайте шапочки и скорее превращайтесь в котят – племянников кошки. В нашей сказке их сегодня много. *Помогает детям надеть шапочки.* Садитесь и погромче хлопайте необычным актерам, которые сегодня с нами.

Итак,

Слушайте, дети:

Жила-была кошка на свете...

*Звучит музыка появляется Кошка (мама ребенка)*

**Кошка:**

Мяу!

Заморская,

Ангорская.

Жила не так, как другие кошки:

Спала не на рогожке,

А в уютной спальне,

На кроватке маленькой,

**Ведущий:**

Тили-тили-тили-бом!

Был у кошки новый дом.

Ставенки резные,

Окна расписные.

А кругом — широкий двор,

С четырёх сторон забор.

Против дома, у ворот,  
Жил в сторожке старый кот.

*Появляется Кот Василий (папа ребенка)*

**Кот Василий:**

Век я в дворниках служу,  
Дом хозяйский сторожу,

**Ведущий** (*при этом призывает жестом котят-ребят подойти и при этом подносит палец к губам, чтобы подходили тихо*):

Вот пришли к богатой тётке  
племянники-сиротки.

Постучались под окном,

Чтобы их впустили в дом.

*Котята стучат ногой, а показывают, что стучат рукой*

**Котята (дети)**

Тётя, тётя кошка,

Выгляни в окошко!

Есть хотят котята.

Ты живёшь богато.

Обогрей нас, кошка,

Покорми немножко!

**Кот Василий** (*грозно*):

Кто там стучится у ворот?

Я - кошкин дворник, старый кот!

**Котята:**

Мы кошкины племянники!

**Кот Василий:**

Вот дам я вам на пряники! (*Прогоняет котят метлой на стульчики*)

**Кошка:**

Нет от племянников житья!

(*Открывает дверь в зал*)

Добро пожаловать, друзья!

*В зал под бодрую музыку входят Петух и Курица.*

**Кошка:**

Привет, мой Пете-петушку!

**Петух (кланяется)**

Благодарю! Ку-ка-ре-ку!

**Кошка:**

В Вас, кума-наседка,

я вижу очень редко.

**Курица:**

Ходить к вам, право, нелегко –  
живете очень далеко.

Мы, бедные наседки,-  
такие домоседки!

*Входит Свинка.*

**Кошка:**

Здорово, тетушка свинья.

Как ваша милая семья?

**Свинья:**

Спасибо, кошечка, хрю-хрю,  
от всей души благодарю!

Я и семья покуда

живем совсем не худо.

Своих малюток поросят  
я посылаю в детский сад.

**Ведущий** (*при этом входят коза и козел*)

К богатой кошке гость пришёл,

Известный в городе козёл

С женой, седой и строгой,

Козою длиннорогой.

За ними тетушка овца,

стоит у самого крыльца. (*Входит овца*)

*Кошка рассаживает гостей вокруг стола.*

**Ведущий:**

Все дружно посидели,

Попели и поели.

Давайте-ка, все вместе

споем мы эту песню.

*Воспитатель запекает, а родители и дети подхватывают: Если нравится тебе, то делай так (указывает на кошку – та поет вместе с воспитателем – мяу-мяу) и так все гости. Комментарии – а что это котята молчат, петь что ли не умеют и т.п.*

- Давайте, себе похлопаем! Но... в конце вечера гости разошлись... и что же случилось дальше? *Ответы детей.* А друзья помогли кошке? А кто помог? *Ответы детей.*

А вы своей кошке хотите помочь? Хотите, чтобы у нее был свой новый дом?

*Ответы детей.*

Тогда давайте предложим ей пожить в одном из своих домов, которые вы сделали с мамами и папами.

### **Кошка:**

Не хочу я жить в таком районе, где нет ни парков, ни скверов, ни красивых клумб, ни фонтанов!

### **Воспитатель:**

Дети, а вам парки, скверы и клумбы в вашем районе нужны? Где вы обычно гуляете? *Ответы детей.*

Что же, тогда давайте, создадим свои парки, клумбы и фонтаны. Где-то у меня был план!

### **Коза (показывает обрывки план):**

Вы этот план искали?

А мы его порвали!

### **Воспитатель:**

Ну, отдайте тогда нам эти кусочки, мы их сложим и восстановим план.

### **Коза**

Кусочки вашего плана мы вам отдадим, если выполните наши задания.

### **Ведущий:**

А если мы вежливо попросим, отдадите?

### **Звери:**

Не отдадим!

### **Воспитатель:**

Ну, что котята, поможем кошке, выполним задания? *Ответы детей.*

Самуил Яковлевич Маршак, тоже очень любил природу, поэтому у него так много произведений про животных и про красоту природы.

Он даже сумел своими стихами раскрасить природу. Помните «Разноцветные страницы»? Хорошо помните? Сейчас проверим. У меня есть четыре пустых цветных страницы из книги С.Я. Маршака «Разноцветные страницы». Мы разделимся на четыре команды, в каждой из которых будет по два взрослых (Я думаю, кошкины гости не откажутся нам помочь) и по два ребенка. У вас есть подносы с содержимым не только вашей страницы. Вы должны найти свое содержимое и быстренько наклеить на страницу. Итак, команды «Зеленая



страница» и «Желтая страница» *Расставляет к мольбертам.* Вот содержимое ваших страниц. *Тоже самое с командами синей и белой страницы. По сигналу под музыку начали.*

**Воспитатель:**

Давайте сядем и проверим. *Показывает каждую страницу* Правильно. *Зачитывает соответствующие отрывки из «Разноцветных страниц»*

**Воспитатель:**

Ну, что, господа звери, мы заслужили кусочки нашего плана. *Звери отдают только один.*

Дети, они хотят, чтобы вы выполнили еще одно задание. Прямо, как в сказке: три желания, три задания.

Чтобы его выполнить, надо хорошенько вспомнить историю про даму, которая отправлялась в дальнюю дорогу. Ведь Кошка не поедет в новую квартиру или дом совсем с пустыми руками, вы согласны помочь собрать ей багаж? *Ответы детей.*

Дама сдавала в багаж... А вот, что она сдавала и в какой последовательности, вы сейчас расставите сами. Мы поделимся на две команды (*расставляет*) Вы будете выбирать нужный предмет в том порядке, как перечислил их С.Я. Маршак в своем произведении «Багаж» и ставить (*показывает*) эта команда сюда, а эта – сюда.

Кошкины гости, а вы что сидите – помогите нам, мы все-таки маленькие таскать такие тяжести как диваны.. Один, два, три, грузи.

*Дети под музыку несут. Последний несет книжку, которую ему дает ведущий. Проверяют. Молодцы.*

**Воспитатель.**

Теперь мы точно готовы получить все кусочки своего плана.

*Получает кусочки.*

Маша и Витя, сможете его собрать? *Собирают.*

Дети, план-то нам отдали, а что толку – у нас же нет ни деревьев, ни цветочков. Может, вместе с вашими родителями быстренько сделаем их? Кто-то будет делать вот такие деревья, только разные (*Показывает*). Кто-то вот такой фонтан. Кто-то клумбу. Посмотрим, у кого быстрее получится. *Распределяет.* Начали! Ходит, помогает, советует

За две минуты до окончания. Командует: Готово. Стоп.

**Воспитатель**

Давайте теперь внимательно посмотрим на план и расставим все по местам. Кошка, Тебе нравится? Ты согласно жить в нашем красивом районе? Дети, вам понравилось помогать кошке? А что вам понравилось больше всего. *Ответы детей.* Тогда, давайте, скажем друг другу спасибо. Скажем спасибо, Самуилу Яковлевичу Маршаку за такие прекрасные произведения. А гостя до свидания!

## Приложение 2

### Упражнение «Человек из дерева»

**Цель:** актуализировать эмпатию и развивать воображение дошкольников.

**Время:** 20-25 минут

**Оборудование:** Кора, лист бумаги на каждого дошкольника, цветные карандаши, гуашь или акварель.

**Ход занятия:** Каждому дошкольнику предложено превратится в экологов-исследователей, и даются кусочки коры. Их нужно рассмотреть, пощупать, понюхать, проверить вес каждой кору у себя на ладони.

После этого идет обсуждение в группу, каждый дошкольник должен рассказать об ощущениях, постараться дать всю информацию об этом кусочке коры. Затем детям нужно пофантазировать, что каждый кусок коры перевоплотился в человека. Этого человека нужно изобразить. Самое важное отражение своих ощущений, полученных при исследовательской работе с корой. В конце упражнения дошкольники отгадывают, из какой коры родился человечек у других детей.

## Приложение 3

### Упражнение «Живые картинки»

**Цель:** Развивать эмпатию по отношению к природе и ее объектам, расширять аудиально перцептивный опыт, развивать воображение.

**Время:** 15-20 минут

**Оборудование:** Ноутбук с записью музыкальных отрывков.

**Ход занятия:** Группе дошкольников дается прослушать запись музыки. Каждый ребенок выбирает природный объект, к которому, по их мнению, подходит такое музыкальное сопровождение. Затем предлагается еще один музыкальный отрывок. Затем идет обсуждение, при этом дошкольники описывают представления о том, в какой обстановке находится выбранный ими зверь или растение, какое у него в тот момент настроение, что с ним произошло до этого и что может произойти после.