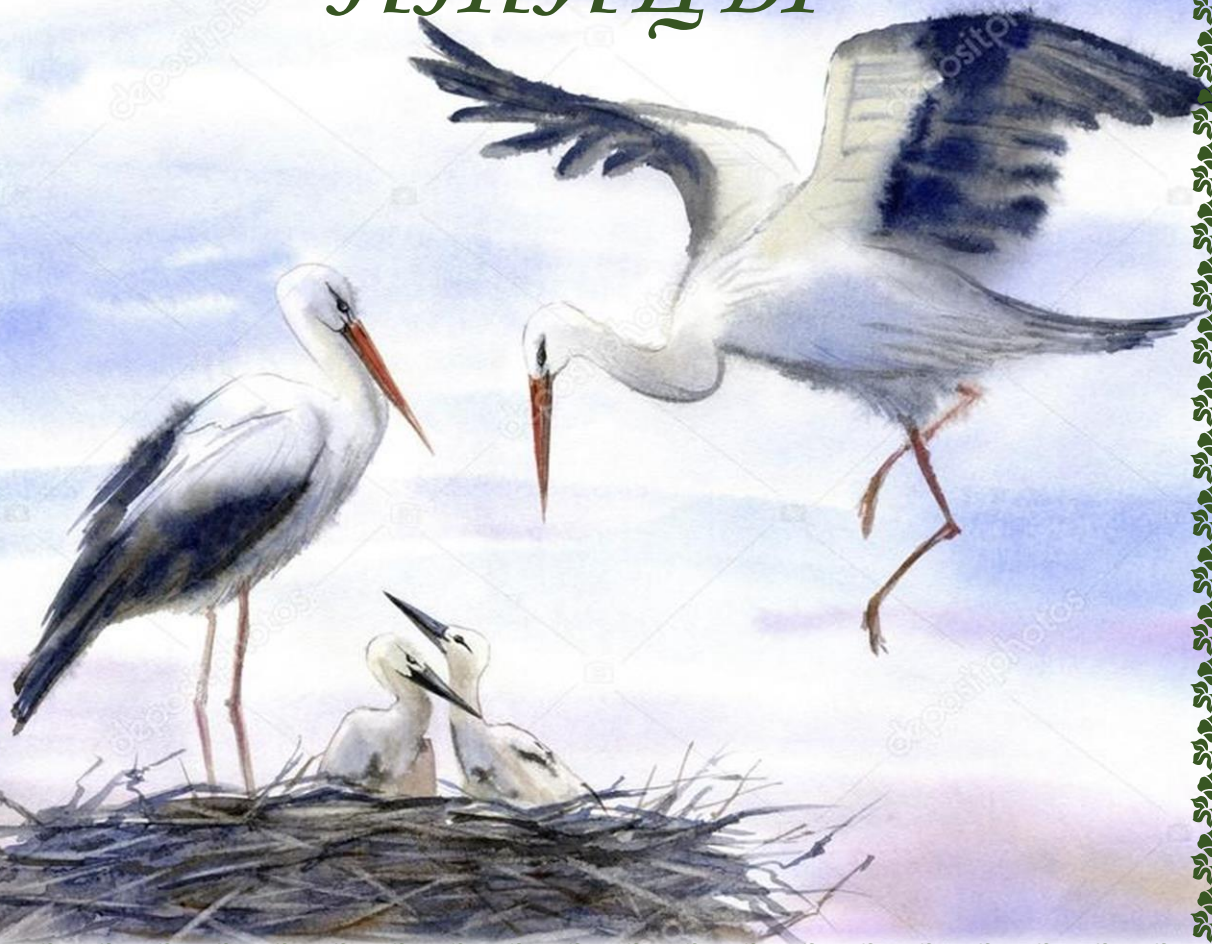


МДОБУ «Детский сад комбинированного вида № 3» Ленинградской области
Всеволожского района



ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ



Словарь к теме «Перелетные птицы»

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: грач, скворец, ласточка, стриж, кукушка, журавль, гуси, лебеди, жаворонок, дрозд, гнездо, скворечник, самец, самка, птенцы, яйца, певец, насекомые, личинки, оперенье, стая, страны, ноги, шея, крыло, глаза, хвост, клюв, голова, аист, цапля.

ГЛАГОЛЫ: летят, улетают, прилетают, возвращаются, строят, чистят, откладывают, выют, выводят, высиживают, кормят, подрастут, окрепнут, пищат, поют, курлычут, покидают, прощаются, собираются, поедают, клюют, уничтожают, свить, щиплет, склеить, слепить.

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: большая, маленькая, певчая, чёрный, теплые (края), белый, полосатое, заботливые, хлопотливые, весенняя, чужие, пушистые, звонкая, полевой, дальние, красивое, длинноногий, водоплавающие, проворный, голосистый.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

НАЗОВИ ДЕТЕНЫШЕЙ ПТИЦ

Журавли – журавлята.

Грачи – грачата.

Гуси – гусята.

Скворцы – скворчата.

Утки - ...

Кукушки - ...

Стрижи - ...



ПРАВИЛЬНО ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ: ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?

Чей клюв? У журавля – журавлиный.

У гуся – гусиный.

У утки -...

У кукушки -...

У грача -...

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Один – три – пять»

1 Кукушка – 3 кукушки – 5 кукушек.

Журавль ...

Лебедь ...

Грачинок ...

Скворец ...

Грач ...

Аист ...

Соловей ...

Утка ...

Гусенок ...

Жаворонок ...

Ласточка ...

КТО КАК ГОЛОС ПОДАЁТ:

Кукушка – кукует.

Ласточка – щебечет.

Скворец – поет.

Журавль – курлыкает.

Утка – крикает.

Гусь – гогочет.

НАЗОВИ ЛАСКОВО:

Соловей — соловушка.

Журавль — журавушка.

Лебедь — лебедушка ...



ПОДБЕРИ НУЖНЫЙ ПО СМЫСЛУ ПРЕДЛОГ (ИЗ, В, К, НАД, НА, ПО):

Грач вылетел ... гнезда.

Грач прилетел ... гнездо.

Грач подлетел ... гнезду.

Грач кружит ... гнездом.

Грач сел ... ветку.

Грач ходит ... пашне.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Определи лишнее слово» (свой выбор надо объяснить). Сорока, ворона, синица, ласточка (*ласточка – перелётная птица, остальные зимующие*).

Жаворонок, воробей, грач, скворец.

Ворона, утка, голубь, воробей.

Грач, синица, ласточка, кукушка.

Сорока, воробей, дятел, стриж.

Голубь, лебедь, цапля, журавль.

Жук, бабочка, птенец, комар (*птенец – птица, остальные насекомые*).

ИГРА «Улетает – не улетает»

Взрослый называет птицу, а ребёнок говорит, какая она – перелётная или зимующая: воробей, ласточка, голубь, снегирь, аист, соловей, дятел, скворец, грач, глухарь, ворона, журавль, лебедь, кукушка, синица, утка...



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Перелетные птицы

Птицы в небе тают, тают (*машем руками*),

Птицы к югу улетают.

Все растаяли вдали (*ладонь «козырьком» ко лбу*)

Аист, цапли, журавли (*загибать по очереди мизинец, безымянный и средний пальцы*)

Скворечник

Мы построили скворечню (*попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу*)

Для веселого скворца. (*свести руки над головой*)

Мы повесили скворечник

Возле самого крыльца. (*попеременно постукивать кулак о кулак и ладонь о ладонь*)

Все семейство вчетвером (*соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках*)

Проживает в доме том: *одновременно, по 2 раза*)

Мать, отец и скворушки –

Черненькие перышки.

Птицы весной

К нам весной грачи вернулись, (*дети загибают пальцы на руке, перечисляя названия*

Жаворонки и скворцы. *перелетных птиц*)

Следом ласточки примчались,

Прилетели журавли.



Перелетные птицы

Птицы перелетные (*дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз*).

В стаи собираются, (*сжимают пальцы рук в кулаки*).

В края теплые летят, (*двигают кистями перекрещенных рук вверх – вниз*).

До весны прощаются. (*двигают пальцами рук – «машут, прощаются»*).

Стаи журавлиные, (*перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы*

Стаи лебединые, *на руке или по очереди*)

Стаи соловьиные,

Гусиные, утиные –

К югу все они летят,

Здесь замерзнуть не хотят.

Как наступят холода –

Не найдется им еда.

Птичка в лесу

Этот пальчик – птичка, (*дети загибают или разгибают поочередно пальцы на руке*)

По лесу летает.

Этот пальчик – цапля,

Важно он шагает.

Этот пальчик – мальчик,

Прыгает как зайчик.

Этот пальчик – мишка,

Для пчел он злой воришка.

Этот пальчик – мотылек,

Сел последним на пенек.



Филин

Звездочки яркие *(раскрыть ладони и растопырить пальцы – «лучи звездочек», покачать кистями рук вправо-влево).*
С неба упали,

Филину старому

Путь освещали.

Быстро нашел он *(соединять кисти рук крест-накрест, соприкасаясь запястьями;*

Дорогу к избушке, *помахать руками, как крыльями).*

Там, где его поджидала

Кукушка.

Филину ужин накрыла она,

В миску насыпав *(собрать пальца обеих рук в щепоть и «клевать» ими «зерно»).*

Овса и пшена.

Филин все зернышки

Быстро склевал,

За ужин кукушке

«Спасибо» сказал.



Вдоль по реченьке

Вдоль по реченьке *(изобразить руками ровную поверхность).*

Лебедушка плывет, *(поднять согнутую руку, локоть выставить вперед, кисть*

Выше бережка *руки с сомкнутыми пальцами сильно наклонить к локтю).*

Головушку несет, *(помахать руками).*

Белым крылышком

Помахивает, *(потрясти кистями рук).*

На цветы водичку

Стряхивает.

ЗАГАДКИ

Гости приходят весной,
А уходят осенью.
(Перелетные птицы)

На шесте - дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его...
(Скворец)

Верный страж и друг полей,
Первый вестник теплых дней.
Всех перелетных птиц черней,
чистит пашню от червей.
(Грач)

Он живет на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.
(Аист)

Кто в лесу у нас гадает
И про жизнь твою все знает?
Прокукует, подсчитает,
Сколько жить тебе узнаешь!
Птичка, серая подружка,
А зовут - (Кукушка)

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад,
Ищет в речке лягушат.
(Цапля)

Кто без ног и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? ...
(Соловей)

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.
(Ласточка)



Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый,
А затылок голый, красный,
Бродит по болотам грязным,
Ловит в них лягушек,
Бестолковых попрыгушек.
(Журавль)

На лету хватает мошек,
Хвостик – тонкие косицы,
Предсказать погоду может, –
Вам знакома эта птица.

(Ласточка)

Кто по тропочке идёт
Быстрыми шажками,
Длинным хвостиком трясёт?
Догадайтесь сами!

(Трясогузка)

Встали братья на ходули,
Ищут корма по пути.
На бегу ли, на ходу ли
Им с ходулей не сойти.

(Журавли)

Птица на крыше
Гнездышко вьет –
Домик всех выше,
Счастье несёт.
Птенчиков нежно
Будет учить,
Как безмятежно
В небе парить.
Осенней порою
На юг улетят,
Чтобы весной
Вернуться назад.

(Аист)



СТИХОТВОРЕНИЯ

Ласточка

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей.

Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой.

(А. Плещеев)



Скворцы прилетели

Ждет гостей высокий клен —
Дом на ветке укреплен.

Краской выкрашена крыша,
Есть крылечко для певцов...
В синем небе щебет слышен —
К нам летит семья скворцов.

Мы сегодня встали рано,
Ждали птиц еще вчера.
Ходит по двору охрана,
Гонит кошек со двора.

Мы скворцам руками машем,
Барабаним и поем:
— Поживите в доме нашем!
Хорошо вам будет в нем!

Стали птицы приближаться,
Долетели до двора,
Не смогли мы удержаться,
Хором крикнули: — Ура!
Удивительное дело:
Все семейство улетело!

Журавли

У болота в полдень тихий
Ивы нежно шелестят.
На пригорке журавлиха
Обучает журавлят.
Только слышно над лугами,
Где курлычат журавли: «Раз, два, три!
Толчок ногами!
Отрывайтесь от земли!»
Журавлихин голос тонок,
В нём и радость, в нём и грусть.
Самый младший журавлёнок
Говорит: «А я боюсь!»
На сынишку мать взглянула:
«До чего же он несмел!»
Клювом длинным подтолкнула –
Журавлёнок полетел...
Расстояния большие!
Трудный путь для журавлят!
В первый раз в края чужие
Журавлята полетят.
А весной вы их найдёте
Там, где ивы шелестят,
У знакомого болота
С новой стайкой журавлят.

(С. Баранов)



ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ

Аист

Аист, аист длинноногий

Покажи домой дорогу

Топай правою ногой, топай левою ногой

Снова правою ногой, опять левою ногой

Снова правою ногой, снова левою ногой

Вот тогда придешь домой.

Цапля

Очень трудно так стоять

Ногу вниз не опускать

И не падать, не качаться, за соседа не держаться.

Грачи

Вот на ветках, грачи! Не кричи!

Чёрные сидят грачи

Разместились в гнёздышке,

Распушили пёрышки,

Греются на солнышке,

Головой вертят,

Полететь хотят.

Кыш! Кыш! Улетели!

Полетели, прилетели

И опять все в гнёзда сели.



СКАЗКИ

«Гуси-лебеди»

Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили. Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала.

Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала.

Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

Долго она бегала по полям, по лесам.

День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой.

Вдруг видит — стоит избушка
на курьей ножке, об одном окошке,
кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга прядет кудель.

А на лавочке сидит братец,
играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

— Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла.

Девочка прядет — вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит,
зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала.

А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

— Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

— Пряду, бабушка...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого.

Баба-яга закричала:

— Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..



— Речка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.



Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

— Яблоня, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

— Печка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устьеце.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

«На озере»

На дальнем озере, среди зелёных камышей жили-были разные птицы. Дикие гуси, пестрые утки-кряквы и белые лебеди всё лето плавали по озеру, ловили своими широкими клювами пролетающих бабочек и стрекоз, ныряли под воду за мелкой рыбешкой, выходили погулять на бережок, пощипать сочную зеленую травку.

По самому краю воды ходили длинноногие цапли, ловили своими длинными клювами зеленых лягушек.

Хорошо они жили, дружно! Вили гнёзда, откладывали яйца, высиживали птенцов. А потом учили их плавать и летать, ловить бабочек и стрекоз, чистить клювом свои перышки.

Любили птицы свое озеро, далеко не улетали.

Но как-то раз подул холодный ветер, и посыпались на озеро красивые бабочки. Молодые утки и гуси закричали:

— Смотрите, как много бабочек! Ловите их!

Они стали хватать бабочек клювом, но те оказались совсем невкусными.

— Га-га-га! – загоготала старая мудрая Гусыня. – Это не бабочки, это – желтые листья с деревьев. Наступила осень.

С каждым днем становилось всё холоднее. Насекомые исчезли, рыба уплыла глубоко на дно, лягушки спрятались под коряги, трава пожелтела и засохла.

Заволновались молодые птицы.

— Что такое? Нам совсем нечего есть! Наши лапки замерзают в холодной воде!

Мы погибнем от голода и холода!

— Га-га-га! – снова загоготала старая мудрая Гусыня. – Скоро зима. Вода на озере замерзнет и превратится в лёд. Нам пора собираться в дальний путь!

— Га-га-га! Кря-кря-кря! – зашумели молодые птицы. – Куда? Почему? Мы не хотим!

— Мы полетим в теплые края, ведь мы – перелетные птицы. Всю зиму мы проведем там, а весной вернемся обратно, на своё озеро, — успокоила всех старая мудрая Гусыня.

Сказано-сделано. Стали птицы в дальний путь собираться. Первыми полетели цапли. Они покружились над озером, помахали своими большими крыльями и исчезли за лесом.

За цаплями полетели утки и гуси. Впереди главная птица – вожак, а за ней ровным клином остальные птицы. Прокричали свою прощальную песню и скрылись вдали.

Последними улетели белые лебеди. Тихо стало на озере, холодно и печально...

Но не будем грустить! Пройдет снежная, морозная зима, и перелетные птицы снова вернутся на озеро, на свою любимую родину.

Вопросы по сказке.

- Любили птицы своё озеро или нет? Как они там жили?
- Почему птицы улетели со своего любимого озера?
- Как называют птиц, которые улетают в теплые края?
- Кто улетел первым?. Кто за цаплями?. Кто последним?
- Почему птицы возвращаются обратно?
- Назовите других перелетных птиц, которых вы знаете.

«Не все птицы перелётные», Николай Тимофеев

Не знаю, правда ли? Но рассказывают старые люди, что вроде бы раньше все птицы были перелётными: осенью улетали на юг, весной возвращались к нам. И так было всегда.

Понятно, когда кончается осень и начинается зима, то эти дамы (осень и зима) непременно встречаются: поговорят о том, о сём, – осень уходит, зима остаётся.

Встретились они однажды, осень хвалится:

— Сколько птиц на юг проводила, видимо-невидимо. Стаями, стаями – не сосчитать. А красиво-то как они летят, особенно, гуси и журавли.

— А я никогда ни одной птицы не видела. Расскажи, как они выглядят.

— О, это трудно словами описать: у любой птицы есть голова, хвост, два крыла и две ноги. Они летают по воздуху.

— Как снежинки что ли?

— Нет, снежинки твои вниз падают, а птицы вдаль улетают. Трудно объяснить, надо самой посмотреть.

— Мне давно хочется на птиц посмотреть. А почему они улетают, никогда меня не дождутся?

— Боятся они тебя, ты ведь заморозить можешь.

— А если я не буду их морозить, они останутся?

— Не знаю, их надо спросить.

— В следующем году ты их спроси, не забудь. И скажи им: пусть меня не боятся, скажи, что скучно мне без них. Я обещаю птиц не морозить, пусть все остаются.

— Ладно, – говорит осень, – я птицам твои слова передам. И когда осень снова пришла к нам, она птицам объявила желание зимы.

— Слушайте, – мол, – птицы малые и большие. Оставайтесь здесь, на юг вам лететь незачем. Зима вас всех просила остаться, обещала не морозить.

Птицы вначале такой крик, шум подняли, ничего не разобрать: кто чего хочет сказать? Но потом каждая птица в своей стае совет держала: лететь или оставаться. В гусиной стае один гусак так сказал:

— Зима, она и есть зима. Что же она будет делать, если не морозить? Нельзя ей верить, надо лететь.

— А я вот что скажу, – поддержал его другой, – характер у зимы, известное дело, суровый и переменчивый. Сегодня не будет морозить, а завтра? Какое настроение – такой и мороз. Надо лететь. Посмотрим на тех, кто останется – как они зиму переживут. Тогда ещё можно подумать. Так, примерно, говорили те, кто хотел улететь. А вот в воробьиной стае по-другому вышло. Самый старый воробей говорит:

— Как всё-таки далеко и тяжело лететь на юг. Надо послушать зиму и остаться. Она обещала не морозить. Мы птички маленькие, корма нам много не надо, как-нибудь выкрутимся, перезимуем. А?



— Остаётся! Остаётся! – чирикали воробьи.

Одни птицы улетели, другие – остались. Пришла зима, осень ей рассказывает, что не все птицы остались, многие улетели. Зима, конечно, сильно обиделась на птиц, что не все её послушались. Забыла она своё обещание не морозить птиц. Какая она была, такой и осталась. Много птиц погибло от её морозов. А те, кто выжил, забыли дорогу на юг. Куда им лететь, не знают. Стали они не перелетными – живут на одном месте. Много их от морозов погибает, поэтому люди кормушки вешают, чтобы они дожили до весны. Ты, наверное, тоже повесил?

Сказка про скворца засоню и перелетных птиц

В прекрасном зеленом лесу было множество птиц. Жили они в мире, помогали друг другу добывать еду — были добрыми соседями. Даже был у них особый птичий совет, на который приходили все птицы ранним утром и решали грядущие дела. Так и произошло этим утром. На дереве у озера собралась большая стая пернатых разных видов, чтобы обсудить грядущую зиму и назначить день вылета в теплые края. Ведь в лесу стало холодать с каждым днем и пора планировать маршрут, схему построения в полете и час вылета. Бодро на веточку запрыгнул жаворонок и всех поскорее созывал рассесться по своим местам. Прилетела цапля и гордо села на сук. Утки-подруги крякая торопились на важную встречу. Здесь был и зяблик и прекрасный журавль. Все птицы перелетные собрались вместе, и только скворец все не приходил. Разозлился журавль и начал говорить: Где опять этот хитрец? Неужели снова спит? Безответственный скворец, Так всю жизнь свою проспит. Жаворонок вызвался слетать к засоне и выяснить, почему тот не пришел на важный птичий сбор. Обсуждение решили перенести на следующий день. Прилетел он к скворцу на дерево его. Видит, как тот сладко спит и вставать не планирует и начинает будить лентяя: Добрый друг, ну сколько можно спать? Ведь скоро на юга нам улетать! Нужно столько еще обсудить, А тебя — не разбудить. А тот ему в ответ: Ты, дружок, мне не мешай, Ты, пожалуй, улетай, Я попозже к вам приду, Но еще чуть-чуть посплю. Обиделся жаворонок и улетел к себе в домик. Уж солнце стало совсем ярким и встало очень высоко, лишь тогда скворец засоня покинул свое гнездо и вылетел в открытый лес. Полетел тот к другу своему бодрому поинтересоваться, что же решили птицы на совете и когда назначен вылет. Жаворонок ему ответил: Завтра, ни свет ни заря, Решим когда полетим и куда, Ты на дерево у озера прилетай, Там все сам от других ты узнай. Согласился засоня и пообещал прилететь. На следующее утро собрались все птицы, а скворца опять нет. Холода с каждым днем все сильнее и переносить птичий сбор уже опасно. Решили они лететь следующим утром, как первый луч солнца упадет на землю. Договорились они встретиться у озера и оттуда начать свой перелет.

Заботливый жаворонок полетел к другу и рассказал ему все в точности. Попросил он прилететь его обязательно, иначе останется тот зимовать в лесу. Пообещал скворец прилететь в назначенный час к озеру. Наступило утро, первый луч солнца дотронулся макушки елки и упал на землю. Все пернатые построились в ряд и готовились вылетать. А скворца нет. Снова тот проспал вылет. Жаворонок рвался к другу, чтобы позвать его лететь, но другие не пустили. Опасно отрываться от времени назначенного, говорят птицы. Нужно лететь прямо сейчас. Иначе в непогоду страшную попадем и замерзнем. Согласился тот и полетел. Проснулся засоня и полетел к озеру. Только никого уже не было на месте.

Испугался скворец, поднялся на дерево и начал выглядывать свою птичью стаю.

Но не увидел никого. С каждым днем становилось все холоднее и холоднее. Нашел скворец чью-то заброшенную нору и спрятался в ней пережить зиму. Холодно ему было, голодно, очень он плакал и раскаивался в своей лени. Ох, ох, как же так? А ведь друг меня предупреждал! Если бы не лень — зиму в тепле бы переждал. А приходится плакать в норке сырой. Ведь теперь я птица — всех животных изгой. Хоть и в норке он мог спать сколько угодно, скворец вставал с первым лучом солнца. Грустно ему было и одиноко без друзей. Ел одни личинки, которые были в норе, выкапывал корешки. Наконец-то начало теплеть. Снежные сугробы начали таять. Чудом и упорством пережил он эту зиму. Вылез из норы и увидел в небе стаю прилетающих птиц. Обрадовался он своим друзьям как никогда раньше. Среди них был и его добрый друг. Приземлились они, и жаворонок ринулся к скворцу и обнял друга лучшего. Переживал тот, что засоня не переживет холодную зиму. С тех пор скворец просыпается самым первым в стае, летит к озеру напиться воды и мчится будить друга жаворонка, чтобы вместе с ним играть в небе.



«Аист и соловей», Валентин Берестов

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далекой стране живет старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья. Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

— Надо делать вот так.

— Все ясно! — обрадовался аист. — Это и есть музыка? — и улетел, чтобы удивить мир своим искусством.



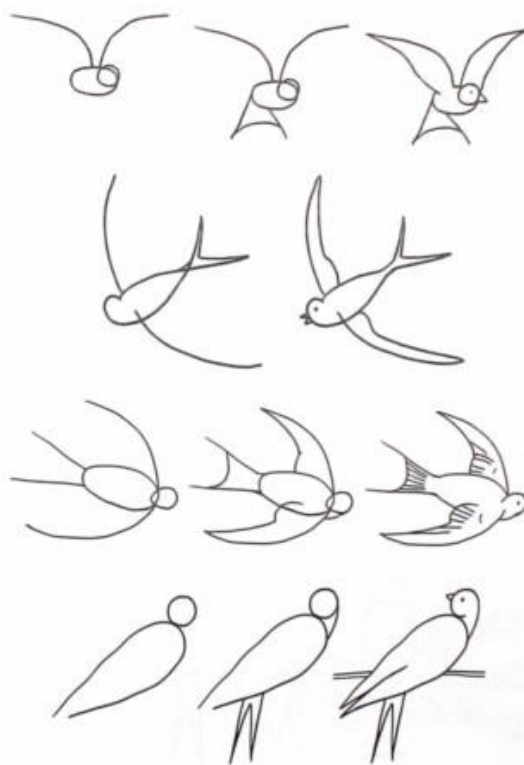
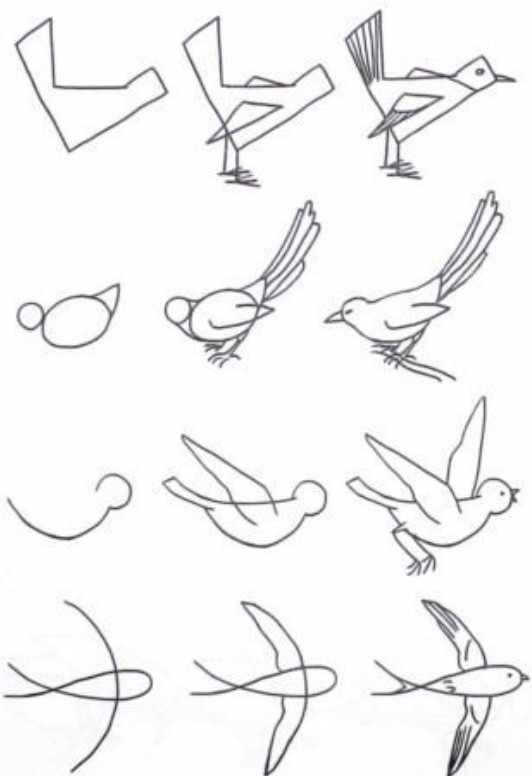
Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он учил соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да еще хвалится и учит других птиц:

— Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

СХЕМЫ РИСОВАНИЯ



Л